

CURRICULUM VITÆ

Moi-même; François É. Masse Viens, né au 27ième jour de janvier, de l'année 1976, 6h52 HE.
Originaire de la banlieue sud de la Ville de Montréal, Municipalité de Saint-Hubert
Résident au 506-430, Rue Notre-Dame Est, Montréal en ville, Province du Québec, H2Y 1C8
« Je communique en langue française, tout en tâchant de déterminer nos intentions à cette fin. »
"English speaking quite a little bit also, may I suggest, at this present time and actual moment."

FORMATION ACADÉMIQUE

1981-1988, Écoles primaires; Paul-Chagnon®, ainsi que; Charles-Le Moyne®, Saint-Hubert

Graduation: cordialement invité à fréquenter École d'éducation internationale®.

Fus rédacteur en chef du journal induisant de mon éloge à gorge déployée à l'unisson.

Étudia l'astronomie de manière autodidacte découvrant une langue seconde anglaise.

Produisis l'usage de la plate-forme Commodore64® ainsi que de la Juxtalist® locale.

Brisant ses jouets d'enfant afin d'en fabriquer de plus attrayants.

Issu de mères-grands professeures d'école généraliste propre à tous les groupes d'âge.

1988-1994, Polyvalentes Mgr-A.-M.-Parent®, Saint-Hubert ainsi que Gérard-Filion®, Longueuil

Obtention du D.E.S. Une épreuve d'habileté mentale résultante 94p.p., cotes A-1.

Œuvres d'art plastiques exposées, de première et de secondes années, ici et ailleurs.

Fus aussi lanceur d'une saison sans défaite à même une ligue mineure à la balle dure.

Randonnée de vélo (250Km, 11h) très vallonnée culminant à 400 mètres d'altitude.

Vie sexuelle ultra-épanouie de 14 à 18 ans s'assumant sexe-performeur.

L'habitude de mettre en plan à l'échelle l'immobilier ainsi que mobilier des espaces.

1994-1995, Cégep du Vieux-Montréal®

Études en sciences pures ainsi qu'en arts plastiques, brièvement, en trois sessions.

Violon d'Ingres, chez soi, concevoir un rudimentaire dispositif de yoga électronique.

Grande collection d'albums de musique style après-dur-à-cuire de la scène collégienne.

Même chose en bande dessinée de science-fiction des enfants de La Revue Pilote®

1998, Centre de Recherche Informatique de Montréal®

Cours: Introduction protocole TCP/IP. Sécurité Internet. Conception entrepôt de données.

Passe-temps attiré à la numérisation des ondes de CBC Radio 2® et de Brave New Wave®

2001, Cinémathèque québécoise® ainsi qu'Université de Montréal®, également ailleurs aussi.

Séminaires des logiciels nouveaux, propres au domaine de l'édition en imagerie de synthèse.

2004-2010, Communauté thérapeutique La Chrysalide®, rue Rivard, Montréal

Psychothérapie de type Psychodynamique. Approximativement 1500 heures de rencontres.

2005, Ateliers d'éducation populaire du plateau®, rue Drolet, Montréal

Cours de dessin d'observation, troisième et quatrième reprises de cette occurrence.

2005, Centre d'Apprentissage Parallèle®, boulevard Saint-Laurent, Montréal

Atelier de rédaction littéraire.

2006, Université du Québec à Montréal®

Fus admis au baccalauréat en informatique, mais ce résultant bref retour aux études.

De toute son existence, n'ayant jamais perdu ni tourne-serrures, ni portefeuille.
2008-2014, Loisir autodidacte de maintes lectures d'ouvrages de référence en collection.

EXPÉRIENCE DE TRAVAIL

1984-1985, Plongeur

Lavage de vaisselle à la maison commandité par les parents afin de s'offrir des confiseries.

1985-1987, Passages de tondeuse à pelouse

Tonte de pelouses me permettant dès 1986 de me procurer mon propre modulateur-démodulateur.

1987-1989, Journal de Montréal®

Camelot du quotidien à même deux routes à même le district de Castle-Gardens, Saint-Hubert.

1990-1993, Cycle Motion®, Néron Cycles et Sports® ainsi que Vélo 2000®.

Mécano ainsi que vendeur, à Saint-Hubert, Brossard, Île-des-sœurs ainsi que Longueuil.

1994, Ateliers J.D.® cartier industriel: Pilon®, Saint-Hubert

Commis à l'installation de matériel à-même leurs conférences, séminaires et colloques.

1995, Hôpital Chinois de Montréal®, rue Saint-Denis, Montréal

Postes de remplacements à; l'entretien ménager à travaux lourds, ainsi qu'à; la réception.

1995-1997, Intellia Productions®, cartier industriel: Cité du multimédia®, Montréal

Commis à l'emménagement, à l'entretien ménager, toubib à tout produire. Stages; en infographie sous la plateforme Apple-Macintosh®, en codage HTML® 2.0 à 3.2 sous plateforme PC IBM-compatible®. Poste d'intégrateur Web. Initiative veille technologique. Contrôle qualité. Intégration complète de: Bombardier® (aéronautique et corporatif). Canadair® SuperScooper®. Les Prix Boomerang 1996®. Intégration achevée de: Industrie Canada® Brouillage d'ondes®. Mise à jour de: Immigration Québec®. La Banque Laurentienne®. Labatt® (Bleue® et Ice®). Alis Technologie®. Publicor® fillesdaujourd'hui.com® Maquette de: Laval Technopôle®. Formateur d'un stagiaire intégrant une page personnelle. Soutien technique : Télé-Québec®.

1997-1998, Cossette Interactif®, rue Drummond. Moi-même; Nibelheim®, boul. Saint-Laurent

Intégrateur Web à la pige. Initiative de veille technologique, de R&D en privée à domicile. Intégration complète de: Téléglobe® An 2000®. Bell Noël®. Molson® Satisfaction®. Intégration achevée de: Bell 450®. CGI® (corporatif). Jazz Media Network®. Mise à jour de: Expos de Montréal®. Omnium Canadien Bell®. Pratt & Whitney®. CAE®. Téléglobe International®. Impact Recherche®. SOQUIJ®. Formateur chez: Optimum®. Ogilvy-Renault®.

1998-2000, Nibelheim®, rue Saint-Denis, fournisseur de Publicor®, fillesdaujourd'hui®.

Designer Web. Mise à jour quotidienne du magazine jeunesse, en sa version en ligne.

Collaboration entre quelques instances industrielles. Nomination aux Prix Boomerang®.

Divertissement tout plein de plaisir oculaire à profusion.

1998, Nibelheim® fournisseur de Buy Sell Source Network®. Saint-Lambert

Designer Web. En échange de mes services, j'obtiens un périphérique informatique.

1998, Nibelheim® fournisseur de StratAsia®. Milton-Parc, Montréal

Intégrateur Web. En échange de mes services, j'obtiens trois formations au C.R.I.M.

1999, Nibelheim® fournisseur de K-OS Multimédia®. Mile-End, Montréal

Intégrateur Web sous-traitant à même deux projets propres à l'industrie vestimentaire.

Intégration Web de: SuzyGirl®. Mise à jour de: Reitmans®.

1999, Nibelheim® fournisseur de Participaction®, Montréal

Intégrateur Web de quelque mise à jour brièvement.

2000, Nibelheim® fournisseur de Bell Canada Enterprise Media®. Centre-ville, Montréal

Intégrateur Web en tant que, et brièvement, sous-traitant à même une postproduction.

2001, se termine Nibelheim®, ainsi que son projet: « S.T.A.D.P.O.: Sur-Table À Dessin Pour Ordinateur ». Soi-disant invention de tablette ouvrière portable utile par exemple à produire de la rotoscopie. The International Technology Exchange® (Dublin, Irlande) m'offre la conception du devis technique...

2001, Synerpro® (via JobBoom®), Centre-ville, Montréal

Brièvement designer pigiste à même un projet de commerce électronique de vins embouteillés.

2002, Gestion Outre-mer®. Outremont, Montréal

Design, fabrication ainsi que finition des surfaces de travail d'un local utile à de l'édition vidéo.

2003-2004, Centre Hospitalier Universitaire de Montréal®. Hôpital Saint-Luc®

Design de page Web, aux soins ainsi que soignant moi-même, en quelque sorte, clinique J.A.P.

2005-2009, L'Oblique®. Montréal.

Entrevue. Design Web. Ébauche d'un plan d'affaire décrochant un prêt. Support technique à même cette boutique spécialisée en vente de disques vinyles ainsi que de billets de spectacle d'artistes de musiques dites alternatives, indépendantes, collégiennes, émergentes, et ainsi de suite.

2014-(2024), Construction de mon site informatique réseautique international personnel au frmasse.ca

FORCES

Polyglotte bipède de 189,5 cm. À savoir grand observateur de la nature? Cela reste à voir.

ACTIVITÉS ET LOISIRS

Sentir que cette appréhension de mon univers est carencée en éléments de théorie de ceux-là.

Présent à des jeux de rôles sur un des systèmes multimédia et multitâche, optimisés ceux-là.

Représente en tant qu'audiophile mélomane une poignée d'écoute de ces genres inouïs ceux-là.

Je représente que de bien menues lectures de documents de références généralement ceux-là.

Que je représente improvisant aux cordes distrayant à une fin futile et agréable ceux-là.

Déterminez que je représente schématisant au croquis traditionnel afin de figurer ceux-là.

Croyez déterminer que je représente un candidat qui offre ses services ainsi que ceux-là.

Si vous croyez déterminer que je représente un intérêt de valeur satisfaisante par ceux-là.

Outremont, le 12 décembre 2000

Objet: Lettre de recommandation

Madame, Monsieur,

C'est avec plaisir que j'offre mon appui à la candidature d'Éric. Ce dernier a collaboré au site Web de *Filles d'aujourd'hui* pendant 21 mois. La conception et la mise à jour de ce site entraînaient plusieurs contraintes et les délais de production serrés. Éric s'est démarqué au sein de notre équipe par son professionnalisme et son talent. Ses connaissances en matière d'ergonomie de design multimédia et en nouvelles technologies nous ont grandement aidés pendant toute la durée de ce projet. Je ne puis que recommander de considérer sa candidature.

Veillez recevoir, Madame, Monsieur, l'expression de mes meilleurs sentiments.

Francine Trudeau

Directrice de la publication

Filles d'aujourd'hui